

# nowe horyzonty edukacji filmowej



## Program NHEF w Skierniewicach edycja 21/22

[www.cekis.pl](http://www.cekis.pl) i [www.nhef.pl](http://www.nhef.pl)

Zajęcia odbywają się w kinie „Polonez”

Wita Stwosza 2/4, 96-100 Skierniewice

Tel.: 46 833 44 89

[www.cekis.pl](http://www.cekis.pl)

### Koordinacja

Agnieszka Skoczek

[agnieszka.skoczek@cekis.pl](mailto:agnieszka.skoczek@cekis.pl)

Tel.: 693-407-016

Zapisy do udziału w programie :

elektronicznie - <https://nhef.pl/>

Cena biletu dla jednego ucznia na jeden pokaz:

8 pln (przedszkole, szkoła podstawowa klasy: 1-3 i 4-6)

10 pln (szkoła podstawowa klasa 7- 8, szkoła ponadpodstawowa)

Opiekun kupuje bilety co miesiąc przed pokazem dla tylu uczniów, ilu będzie obecnych. Uczniowie w trudnej sytuacji materialnej (2-3 os. z klasy, ale max. 10% z grupy, która uczestniczy w seansie) otrzymują darmowe bilety. Prosimy o zaznaczenie ich w formularzu zgłoszeniowym.

Opiekunowie uczestniczą w spotkaniach nieodpłatnie.

## **Przedszkole, godz. 10:00**

### **Cykl „Filmowe przygody” 2021/2022**

Cykl „Filmowe przygody” prezentuje filmy krótko – i długometrażowe o uniwersalnym przekazie, stanowiące idealną pomoc w rozwijaniu kompetencji społecznych dzieci.

Kilkulatki szybko utożsamiają się z bohaterami, którzy tak jak oni nawiązują pierwsze relacje towarzyskie, dowiadują się, na czym polega praca zespołowa i współdziałanie, uczą się rzetelności oraz odpowiedzialności za swoje czyny i podjęte decyzje. Bliskie im będą zarówno swobodna, radosna zabawa, jak i trudne sytuacje, przykładowo niepowodzenia, takie jak brak akceptacji dla inności, uprzedzenia, odrzucenie ze strony kolegów.

- **20.10.2021 „Basia 2” – serial**, odcinki: „Basia i taniec”, „Basia i pieniądze”, „Basia i telewizor”, „Basia i gotowanie”, reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz | Polska 2019 | 45’
- **17.11.2021 „Pettson i Findus - Najlepsza Gwiazdka”**, reż. A. S. Ahadi | Niemcy 2016 | 82’
- **15.12.2021 „Magiczne Święta Kacpra i Emmy”**, reż. A. L. Næss | Norwegia 2014 | 80’
- **12.01.2022 „Wielka Wyprawa Molly”**, reż. T. Siegers | Niemcy 2015 | 72’
- **09.02.2022 „Wiking Tappi - Zestaw 2”**, odcinki: „Podstęp Jarla Surkola”, „Czary wiedźmy Skrzypichy”, „Obrońcy wioski Dębinki”, „W obronie przed śnieżycą”, reż. A. P. Morawski (reżyser nadzorujący) | Polska 2018 | 44’
- **16.03.2022 „Ella Bella Bingo”**, reż. A. Solberg Blakseth, F. Mosvold | Norwegia 2020 | 75’
- **27.04.2022 „Kacper i Emma na safari”**, reż. A. L. Næss | Norwegia 2015 | 75’

## **Szkoła podstawowa 1-3, godz. 9:00**

### **Cykl: „Filmowi sekrety” 2021/2022**

Cykl „Filmowe sekrety” został opracowany z myślą o młodych odkrywcach. Uczestniczący w projekcie uczniowie mają okazję zapoznać się z filmami, które zdobyły wiele nagród – wyselekcjonowanymi ze względu na świetnie przedstawione, bliskie dziecku tematy (emocje, rodzina, przyjaźń, zwierzęta). Jednocześnie, poprzez specjalnie zaplanowane prelekcje i zajęcia szkolne prowadzone na podstawie starannie opracowanych scenariuszy, poznają tajemnice tworzenia i powstawania różnego rodzaju filmów, stając się bardziej świadomymi widzami.

- **18.10.2021 „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Pierwsza tajemnica”**, reż. J. Bornebusch | Szwecja 2018 | 85’
- **18.11.2021 „Operacja Mumia”**, reż. G. Bøe-Waal | Norwegia 2019 | 74’
- **14.12.2021 „Sonia”**, reż. C. Edfeldt, L. H. Clyne | Szwecja 2016 | 79’
- **14.01.2022 „Solan i Ludwik - Misja Księżyc”**, reż. R. A. Sivertsen | Norwegia 2018 | 80’
- **07.02.2022 „Superagentka”**, reż. K. von Bengtson | Dania 2017 | 77’
- **17.03.2022 „Filonek Bezogonek” – Nowość**, reż. Ch. Ryltenius | Szwecja 2020 | 67’
- **06.04.2022 „Klara Muu!” – Nowość**, reż. L. I. Osvoll | Norwegia 2018 | 64’

## **Szkoła podstawowa 4-6, godz. 9:00**

### **Cykl: „Młodzi w obiektywie” 2021/2022**

Bohaterowie cyklu „Młodzi w obiektywie” to rówieśnicy uczniów klas 4–6. Na ekranie przeżywają rozmaite przygody i stawiają czoła takim problemom jak: poszukiwanie własnej drogi i akceptacji, próba odnalezienia się w grupie. Przy okazji dowiadują się, jaką wartość mają przyjaźń czy rodzina.

Każdy z filmów z cyklu stanowi zaproszenie do dialogu dotyczącego życia i codzienności uczniów, pozwala im przedstawić swój punkt widzenia na wiele aspektów składających się na rzeczywistość dziesięcio-, jedenasto – czy dwunastolatka.

- **19.10.2021 „Łowcy czarownic”,** reż. R. Miljković | Macedonia, Serbia 2018 | 86’
- **19.11.2021 „Na linii wzroku”,** reż. J. Dollhopf, E. Goldbrunner | Niemcy 2016 | 98’
- **13.12.2021 „Mamo, kocham cię”,** reż. J. Nords | Łotwa 2013 | 82’
- **13.01.2022 „Sekrety wojny”,** reż. D. Bots | Holandia 2014 | 91’
- **08.02.2022 „199 małych bohaterów”,** reż. S. Klausmann i in. | Niemcy i in., 2015–2018 | 51’
- **14.03.2022 „Przygoda Nelly”,** reż. D. Wessely | Niemcy 2016 | 97’
- **07.04.2022 „Szczęściara”,** reż. J. Sheedy | Australia 2019 | 103’

## **Szkoła podstawowa 7-8, godz. 10:00**

### **Cykl: „Świat wartości” 2021/2022**

Cykl „Świat wartości” prezentuje zestaw siedmiu filmów. Obrazy, zróżnicowane zarówno pod względem tematycznym, jak i formalnym, łączy uniwersalny przekaz oraz skupienie na realnych problemach współczesności, takich jak kryzys rodziny, trudne relacje, samotność, starzenie się społeczeństwa, dyskryminacja ze względu na płeć czy poglądy.

„Świat wartości” to atrakcyjna propozycja dla siódmo – i ósmoklasistów, która pozwala uczniom uświadomić sobie, że niezależnie od długości i szerokości geograficznej wszyscy potrzebujemy tego samego: akceptacji, miłości, umiejętności radzenia sobie z samotnością i cierpieniem.

Wybrane filmy można wykorzystać w korelacji z takimi przedmiotami jak: język polski, wiedza o społeczeństwie, historia, plastyka, muzyka, religia, a także podczas godzin wychowawczych.

- **21.10.2021 „Lek na całe zło”,** reż. T. Schram | Holandia 2014 | 98’
- **16.11.2021 „Powrót do Brundibara”,** reż. D. Wolfesperger | Niemcy, Czechy 2014 | 88’
- **16.12.2021 „Nowy”,** reż. R. Rosenberg | Francja 2015 | 81’
- **11.01.2022 „Miss Impossible”,** reż. E. Deleuze | Francja 2016 | 90’
- **10.02.2022 „Marona - psia opowieść”,** reż. A. Damian | Francja 2019 | 92’
- **18.03.2022 „Pierwszy śnieg” – Nowość,** reż. H. Ramezan | Finlandia 2020 | 82’
- **05.04.2022 „Operacja hip-hop”,** reż. B. Evans | Nowa Zelandia 2014 | 93’

## **Szkoła ponadpodstawowa, godz. 9:00**

### **Cykl: „Wielokulturowość w filmie” 2021/2022**

Filmy prezentowane w cyklu „Wielokulturowość w filmie” przeznaczone są dla uczniów, którzy interesują się różnymi aspektami istnienia we współczesnym świecie. Produkcje te mogą być punktem wyjścia do rozmów o swojskości i obcości w kulturze, o budowaniu wspólnoty i akceptowaniu odmienności etnicznej czy kulturowej, o asymilacji i poszanowaniu prawa do poszukiwania miejsca do godnego życia, o wielu możliwościach i zagrożeniach związanych z funkcjonowaniem w specyficznych wspólnotach.

- **22.10.2021 „Kafarnaum”**, reż. N. Labaki | Liban, USA 2018 | 120’
- **22.11.2021 Zestaw: obcokrajowcy w Polsce**, “60 kilo niczego”, “Obcy na mojej kanapie”, “Mały palec”, reż. P. Domalewski, G. Brzozowski, T. Cichoń | Polska 2014–2017 | 104’
- **09.12.2021 „Combat Girls. Krew i honor”**, reż. D. F. Wnendt | Niemcy 2011 | 103’
- **18.01.2022 „Młody Ahmed”**, reż. J. P. Dardenne, L. Dardenne | Belgia, Francja 2019 | 84’
- **11.02.2022 „Fotograf wojny”- Nowość**, reż. B.B. Bertram | Dania, Irak 2019| 78’
- **15.03.2022 „Mustang”**, reż. D. G. Ergüven | Francja, Niemcy, Turcja, Katar 2015 | 97’
- **28.04.2022 „Nie jestem czarownicą”**, reż. R. Nyoni | Francja, Wielka Brytania | 2017| 90’